

**Název:** Všeho do času... (1788 – 1918)

**Místo:** Západočeské muzeum v Plzni, p. o. (Kopeckého sady 2, 301 00 Plzeň), výstavní sál 2

**Datum vernisáže:** 23. 2. 2018 od 18:00 hod.

**Datum konání:** 24. 2. – 9. 9. 2018

**Anotace:**

Odborně uchopit a představit abstraktní veličiny formou výstavy hmotných artefaktů je vždy nadmíru složité. Fenomén času a časovosti zaměštnával mysli teologů, filosofů a vědců od nepaměti. Dítětem židovsko-křesťanská tradice, ovlivněné antickou filosofií, byl čas lineární, směřující od počátku ke konci, na jehož pozadí se odehrávaly nejen individuální životní příběhy, ale také přelomové dějinné události vznikajících a zanikajících pospolitostí, obcí, měst či neustále se proměňujících státních útvarů. I přes zdánlivou neměnnost a univerzalitu lineárního času, procházelo jeho vnímání jednotlivci či nejrůznějšími sociálně-kulturními společenstvími výraznými proměnami. Na rozdíl od života obyvatel měst, „přešlapoval“ život venkovských obyvatel často na pomezí mezi časem lineárním a časem cyklickým. A díky těsné provázanosti s přírodními cykly neresppektoval ani pevně stanovené kalendářní předěly. Výstava si klade za cíl prostřednictvím hmotných dokladů přiblížit víceúrovňové vnímání času v městě Plzni a přilehlých oblastech; poukázat na proměny prožívání času individuálního ve vztahu k času obecnému a přiblížit nejdůležitější faktory, které k těmto proměnám v průběhu 19. století vedly. Stranou nezůstanou ani přelomové okamžiky v konstituování české státnosti.

**Kurátor výstavy:** Michal Chmelenský

**Autoři scénáře:** Tomáš Bernhardt, Marie Klečatská, Ludmila Kotorová, Jindřich Mleziva, Nela Štorková, Luděk Krčmář, Miroslav Hus, Iva Tománková

