

VILÉM HECKEL



Tisková zpráva, 17. května 2018

Západočeské muzeum v Plzni připomíná sté výročí narození mimořádného fotografa a výjimečného člověka Viléma Heckela výstavou ve Smetanových sadech v Plzni (21. 5. – 28. 6. 2018).

Před 100 lety, 21. května 1918, se v Plzni narodil Vilém Heckel, který svými fotografiemi přiblížil vzdálené vrcholy a zapomenuté kouty světa širokému publiku. Heckelova rozsáhlá tvorba obsahuje mnoho kapitol: průmyslové a reklamní fotografie, reportážní dokumentaci, krajinné fotografie celého Československa a fotografické záznamy vysokohorských expedic. Mimořádný talent, jasný cíl, oddanost a láska k přírodě, pracovitost, fyzická kondice a společenská povaha, to vše jsou skutečnosti, díky nimž se Vilému Heckelovi podařilo zařadit mezi nejuznávanější fotografy hor a krajiny. Jeho cílem bylo sdílet svůj pohled na svět a zprostředkovat neopakovatelnou atmosféru.

Vilém Heckel za svůj život shromáždil rozsáhlý fotoarchiv, čítající přes 70 000 systematicky roztríděných negativů. V roce stého výročí jeho narození připravuje Západočeské muzeum v Plzni retrospektivní výstavu VILÉM HECKEL 100, která Viléma Heckela představí jako výjimečnou osobnost fotografické scény 20. století v souvislostech s celou jeho životní cestou. Jako pozvánku na výstavu VILÉM HECKEL 100 představujeme přesně v den Heckelových narozenin ukázkou jeho krajinných a reklamních fotografií na venkovní výstavě ve Smetanových sadech v Plzni.

Kontakt pro média: Markéta Formanová, mformanova@zcm.cz, 733 133 045

www.vilemheckel.cz

www.zcm.cz



Kulturní **Plzeň**



Státní fond kultury ČR



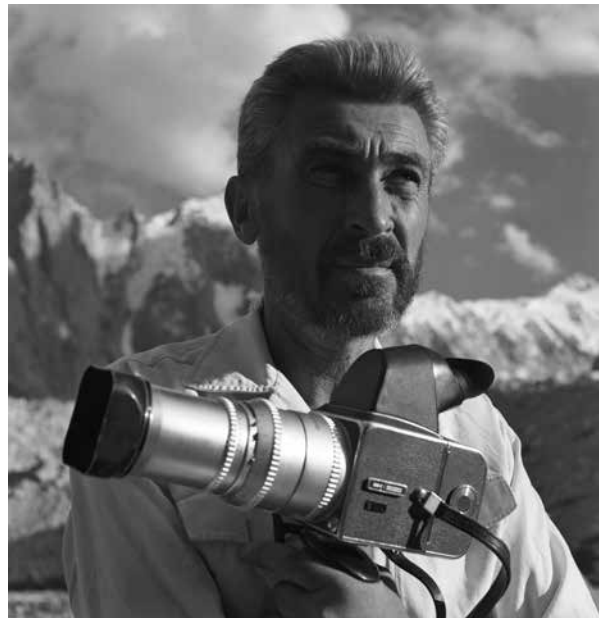
Studijní a vědecká knihovna
Plzeňského kraje

GALERIE
FOTO
GRAFIC

VILÉM HECKEL

*21. května 1918 Plzeň

†31. května 1970 Huascarán, Peru



Fotoaparát byl součástí Viléma Heckela již v dětství, neboť jeho otec Adolf, zaměstnáním jeřábník plzeňské Škodovky, byl nadšeným fotoamatérem a turistou. Lásku k objektivu probouzel v synovi při výletech do hor a za památkami tak úspěšně, že se Vilém Heckel rozhodl vyučit portrétním fotografem v ateliéru Chmelík v Plzni. V roce 1937 publikuje reportážní fotografie z pohřbu prvního československého prezidenta Tomáše Garrigua Masaryka v časopisu Světozor a začíná přijímat zakázky na reklamní a dokumentační fotografie od velkých průmyslových podniků, např. Zbrojovky Brno, Škody Plzeň, automobilky Škoda, výrobce motocyklů Jawa a dalších. Heckelovy technicky dokonalé reklamní a průmyslové fotografie dalece přesahují záměry zadavatele a tvoří estetické celky s vysokou výpovědní hodnotou nejen o dobovém designu, ale také o dobovém průmyslu.

V 50. letech se u Viléma Heckela vášeň pro fotografování osudově protнула s vášní pro hory a horolezectví. Obtěžkán početnou fotografickou technikou zdokumentoval všechna československá pohoří a po připojení k reprezentačnímu horolezeckému družstvu ve Vysokých Tatrách v roce 1955 se začal připravovat i na expedice do světových velehor. Vztah k horám a k přírodě se u Viléma Heckela spojil s cílevědomostí a nekompromisní vůlí. Díky jeho výtvarnému talentu, sportovnímu nadání a daru dívat se správným směrem vznikly obrazové publikace a výstavy z expedic, kterými Vilém Heckel přiblížil nedostupné vrcholy běžnému publiku a zároveň zpopularizoval horolezecký sport.

Ve druhé polovině 20. století byste v málokteré československé domácnosti nenašli některou z jeho mnoha publikací, např. Naše hory, Cesty k vrcholům, Má vlast a desítky dalších titulů. Tištěná fotografie měla ve 20. století, v porovnání s dnešní dobou, nesrovnatelnou moc a Vilém Heckel ve svém oboru dosáhl světové úrovně. Na poslední expedici vyrazil Vilém Heckel společně s dalšími horolezci v dubnu 1970 do pohoří **Cordillera Blanca** v Peru. Expedice byla od počátku stíhána problémy a 31. května téhož roku skončila tragicky, když členy expedice zavalila lavina bahna a kamení při zemětřesení na úpatí hory Huascarán.

VILÉM HECKEL 100



Krkonoše, © Vilém Heckel

Retrospektivní výstava VILÉM HECKEL 100 bude probíhat od 4. října 2018 do 27. ledna 2019 v Západočeském muzeu v Plzni.

Výstava představí jednotlivé části tvorby Viléma Heckela v kontextu s jeho životní cestou. Na výstavě bude vystaveno více než 100 fotografií, z nichž některé nebyly dosud zveřejněné. Součástí výstavy budou i všechny Heckelovy publikace a některé jeho osobní věci. Cílem výstavy je připomenout tohoto výjimečného fotografa narozeného v Plzni a vzdát hold jeho práci.

Výstava se uskuteční díky pomoci, nadšení a pilné práci dcery Viléma Heckela, Heleny Heckelové, a jejího dlouhodobého spolupracovníka v oblasti digitalizace archivu Martina Fojtka z galerie Fotografic. Na přípravě se podílí i Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Národní archiv, Muzeum Českého ráje v Turnově, Velvyslanectví České republiky v Limě a další.

Záštitu nad výstavou VILÉM HECKEL 100 převzal Mgr. Martin Baxa, 1. náměstak primátora města Plzně.

Výstavu finančně podpořil Plzeňský kraj, statutární město Plzeň a Státní fond kultury ČR.



Šumava, © Vítězslav Hejkal



Krkonoše, © Vítězslav Hejkal



Kavkaz, © Vítězslav Hejkal



JAWA Manet S 100, © Vítězslav Hejkal



Autobus Škoda RTO „LUX“, © Vítězslav Hejkal