



Západočeské muzeum v Plzni, příspěvková organizace
Kopeckého sady 2, 301 00 Plzeň

ČERVEN 2024

KULTURNÍ AKCE

po 03/06 18.00 přednáškový sál HB

Absolventský koncert žáků ZUŠ T. Brzkové, Plzeň

út 04/06 19.00 přednáškový sál HB

Příběhy v barokní hudbě

„Důmyslný rytíř don Quijote de la Mancha“ je název slavného románu Miguela de Cervantese z roku 1605. V následujících stoletích tento námět zpracovalo mnoho tvůrců. Námětem Vivaldiho oratoria „Juditha triumphans“ / „Vítězná Judita“ je starozákonní apokryf, který vznikl v polovině 2. stol. př. n. l. v době makabejského povstání proti řeckým, resp. seleukovským okupantům. Na tomto koncertu s pražským komorním souborem Atlantis collegium vystoupí náš přední violoncellista Petr Nouzovský a mezzosopranistka Pavla Švestková, která se věnuje především interpretaci náročných barokních kolorатурních partů.

Vstupné: 280 Kč plné, 200 Kč zlevněné (senioři, studenti, ZTP).

Vstupenky lze zakoupit na: www.plzenskavstupenka.cz nebo na místě před koncertem.

Pořádá: Atlantis collegium, z.s.

st 05/06 17.00 MCU

Mariánské sloupy na území plzeňské diecéze 2 – přednáška

Přednáší: Mgr. Luděk Krčmář

Vstupné: 30 Kč

V rámci festivalu duchovní kultury Letnice umělců 2024 ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni

čt 06/06 19.00 přednáškový sál HB

Absolventský koncert Anděly Bůžkové ze ZUŠ, Plzeň, Chválenická 17

po 10/06 18.00 přednáškový sál HB

Absolventský koncert žáků ZUŠ T. Brzkové, Plzeň

út 11/06 18.00 přednáškový sál HB

Absolventský koncert žáků ZUŠ, Plzeň, Sokolovská 54 ze třídy M. Kudrnové, S. Topinkové a J. Kováře

út 11/06 17.00 letní refektář MCU

Komentovaná prohlídka výstavy „Madona – matka a dítě“ s PhDr. Janou Potužákovou

Vstupné: 60 Kč plné, 30 Kč zlevněné

V rámci festivalu duchovní kultury Letnice umělců 2024 ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni

st 12/06 17.00 přednáškový sál HB

Autorská čtení členů Střediska západočeských spisovatelů

Připravily a uvádí: PhDr. Tamara Kopřivová a Vlasta Špinková

Vstupné: 50 Kč

V rámci festivalu duchovní kultury Letnice umělců 2024 ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni

so 15/06 11.00 – 17.00 Loutková Doubravka u Skupovy Plzně, Habrmannovo náměstí Plzeň – Doubravka

Kreativní dílna Muzea loutek v Plzni

I ti nejmenší si zvládnou vyrobit loutku z papíru, těšíme se na vás!

Výroba loutky zdarma.

V rámci festivalu Skupova Plzeň.

so 15/06 14.00 dvorek ML

Divadýlko Kuba: Kašpárek to zařídí – loutkové představení

Groteskní loutkoherecká podívaná z pera principála turnovského divadla Čmukaři Jardy Ipsera.

Vstup zdarma.

V rámci festivalu Skupova Plzeň.

ne 16/06 14.00 dvorek ML

Hafan studio: Abraxas Dabraxas aneb příběh Malé čarodějnice – loutkové představení

Jak důležité je mít přátele, se kterými zažíváte nejen zábavu, ale také těžké chvíle a nečekaná dobrodružství?

Vstup zdarma.

V rámci festivalu Skupova Plzeň.

út 18/06 18.00 přednáškový sál HB

Máme rádi zvířata

Koncert dětského pěveckého sboru Rolničky.

Pořádá: 14. základní škola Plzeň, Zábělská 25, příspěvková organizace

st 19/06 19.00 přednáškový sál HB

Filmové večery v muzeu

I v roce 2024 pro vás máme zajímavou nabídku filmů, které v multikinech běžně nevidíte. Přidanou hodnotou našich filmových večerů jsou moderované diskuse **Petrem Vaďurou**, které následují po každé projekci.

Z makové hůrky

Píše se rok 1963, Japonsko se chystá na pořádání olympijských her a konečně se místo k pohnuté minulosti obrací vstříc naději a změnám budoucnosti. Na střední škole v přístavním městě Jokohama ale skupina studentů usiluje o záchranu jednoho konkrétního kusu minulosti. Snaha zachovat starou budovu, kde našly útočiště studentské kluby, svede dohromady také dívku Umi a jejího spolužáka Šuna. Jejich vlastní minulost ale skrývá tajemství, které zásadně ovlivní jejich rozvíjející se vztah. Režie emocionálně košatého filmu se ujal mistrův syn Goró Mijazaki, kterému se díky pestrobarevné retro stylizaci a životem pulzující animaci podařilo okouzlejícím způsobem evokovat krásy ústředního přímořského města i vystihnout podmanivé tempo dávno minulé doby.

Japonsko, 2011, animovaný. Film uvádíme v původním znění s českými titulky. Mládeži přístupný.

Délka filmu: 91 min.

Vstupné: 100 Kč

Pořádá: Západočeské muzeum v Plzni

Legenda k použitým zkratkám:

HB (hlavní budova Západočeského muzea v Plzni, Kopeckého sady 2, Plzeň)

MCU (Muzeum církevního umění plzeňské diecéze, Františkánská 11)

ML (Muzeum loutek v Plzni, náměstí Republiky 23)

VÝSTAVY

02/03 – 01/09

Bedřich Smetana a Plzeň

Hlavní budova (HB ZČM), Kopeckého sady 2, výstavní sál 2

tel: 378 370 111, www.zcm.cz, info@zcm.cz

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

Výstava, která vznikla na základě úspěšné spolupráce Národního muzea a Západočeského muzea v Plzni na přípravě publikace studentského deníku Bedřicha Smetany, představuje mladého Smetanu jako studenta, ukazuje Plzeň Smetanovy doby, prezentuje plzeňská místa a zejména osoby spjaté s Bedřichem Smetanou a dokládá pozdější Smetanovy kontakty s Plzní. Výstava byla zpřístupněna veřejnosti od 2. 3. v den dvoustého výročí Smetanova narození a je součástí 44. ročníku festivalu Smetanovské dny. Projekt je realizován ve spolupráci Západočeského muzea v Plzni a Národního muzea.

01/05 – 31/08

Karel Klostermann a zrod Šumavy

panelová výstava

Národopisné muzeum Plzeňska (NMP), nám. Republiky 13, sklepení

tel: 378 370 202, www.zcm.cz, narodopis@zcm.cz

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

U příležitosti stého výročí úmrtí „básníka Šumavy“ Karla Klostermanna (1848–1923) připravili Veronika Faktorová z Ústavu české literatury AV ČR a Michal Hořejší z Filozofické fakulty UK putovní výstavu s titulem Karel Klostermann a zrod Šumavy. Záměrem autorů je po více než sto letech ukázat spisovatele ve zcela novém kontextu. Expozice na základě dosud nezohledněných archivních pramenů vypráví příběh autora, který byl součástí nejen expandujícího knižního trhu konce 19. století, ale také prudkého rozvoje šumavského turismu.

01/05 – 29/09

Kriticky ohrožené jevy našich nářečí

Interaktivní panelová výstava

Národopisné muzeum Plzeňska (NMP), nám. Republiky 13, průjezd, přednáškový sál

tel: 378 370 202, www.zcm.cz, narodopis@zcm.cz

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

Rozumíte řeči svých prarodičů, přátel a známých z jiných koutů naší země, mluví-li nářečím? Rozumějí oni vám? Zajímá vás, jak odlišná jsou naše nářečí? Dozvíte se to na výstavě s přehlednými mapami, které zachycují jevy zaniklé i stále živé. Bohatstvím nářeční slovní zásoby vás provedou doprovodné texty. Zjistíte například, kdy si lidé pochutnávali na švábech, bobcích a mejdlíčkách, zda je možné, aby byla kostka kulatá, co jsou to pimpěrky a kdy husa zpívá nejpěkněji. Na výstavě si můžete poslechnout ukázky z nářečních promluv z celého Česka z různých časových období (od 60. let 20. století po současnost), prověřit si své znalosti v nářečních kvízech a zapojit se do nářečního výzkumu.

Výstava vznikla na základě řešení projektu č. DG20P02OVV029 „Nářečí českého jazyka interaktivně. Dokumentace a zpřístupnění mizejícího jazykového dědictví jako nedílné součásti regionálních identit“ (poskytovatel podpory Ministerstvo kultury, Program NAKI II).

Pořádá: Národopisné muzeum Plzeňska, Dialektologické oddělení Ústavu pro jazyk český Akademie věd ČR, Katedra geoinformatiky Univerzity Palackého v Olomouci

03/05 – 16/06

Madona – matka a dítě

Muzeum církevního umění plzeňské diecéze (MCU), Františkánská 11, letní refektář

tel: 378 370 900, www.zcm.cz, mcu@zcm.cz

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

Výstava členů Unie výtvarných umělců a jejich hostů.

V rámci festivalu duchovní kultury Letnice umělců 2024 ve spolupráci se Západočeským muzeem v Plzni

23/05 – 03/11

Plzeňské tváře objektivem Jiřího Plzáka. Fotoateliér U Zvonu.

Hlavní budova (HB ZČM), Kopeckého sady 2, výstavní sál 1

tel: 378 370 111, www.zcm.cz, info@zcm.cz

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

Výstava „Plzeňské tváře“ volně navazuje na výstavu „Od daguerrotypie k digitálu“, která se konala v Západočeském muzeu v Plzni v roce 2021 a věnovala se především ucelené historii fotografování v Plzni od druhé poloviny 19. století do konce 20. století. Výstava je pořádána k životnímu jubileu plzeňského fotografa Jiřího Plzáka, který stál u zrodu jednoho z neznámějších fotoateliérů v Plzni „U Zvonu“ a rozšiřuje povědomost o vzniku a vývoji výrobního družstva Fotografia po likvidaci živností po roce 1948. Výstava prezentuje především Plzákovy ateliérové fotografie Plzeňanů z období 60. – 80. let 20. století, převážně portréty dospělých a dětí, svatební fotografie a portréty umělců (DJKT a Divadlo Alfa, hudební skupiny). Další prezentovanou oblastí bude fotografova dokumentační činnost, která bude představena snímky z roku 1968, 1989 a dalšími exteriérovými fotografiemi. Na výstavě jsou vítány všechny návštěvnické skupiny.

28/06 – 31/10

Chléb a víno

Muzeum církevního umění plzeňské diecéze (MCU), Františkánská 11, letní refektář

tel: 378 370 900, www.zcm.cz, mcu@zcm.cz

otevírací doba muzea: út – ne 10.00 – 18.00

Pokrmý chléb s vínem se v souvislosti s Poslední večeří objevují v jádru teologického disputu po celý středověk. Výstava návštěvníka seznámí se symbolickým charakterem pokrmu, Poslední večeří Páně, eucharistií, výklady a historickými náhledy včetně podobojí, církevními reformami a reformací. Prezentován bude nejen historický vývoj problematiky, ale i současná praxe dnešních církevních společenství. Od teologie k jídlu, symbolický i bytostný charakter chleba a vína.

DOPROVODNÉ PROGRAMY

MUZEUM LOUTEK V PLZNI, nám. Republiky 23

Špion u Broučků

Samoobslužný doprovodný program k expozici Jiří Trnka – dioráma Svatba u Broučků, výtvarné vyrábění pro rodiny s dětmi.

Expedice na niti

Prozkoumejte Muzeum loutek v Plzni netradičním způsobem pomocí rodinné expediční hry.

Půjčovna loutkových divadel

Půjčovna rodinných loutkových divadel je stále v provozu.

Knihobudka

Dočasně přesunuta z Národopisného muzea Plzeňska.

Více informací na www.muzeumloutek.cz nebo na tel. čísle 778 486 644 – muzejní pedagog Jana Košová

STÁLÉ EXPOZICE

celoročně přístupné

Hlavní budova (HB ZČM)

Plzeňská městská zbrojnice

Pohledy do minulosti Plzeňského kraje – expozice Archeologie a Historie

Umělecké řemeslo / Užité umění

Muzeum loutek v Plzni (ML)

Příběh na niti

Ivan Nesveda: NIKDY V KLIDU!

Jiří Trnka – dioráma Svatba u Broučků

Národopisné muzeum Plzeňska (NMP)

Obživa, oděv, zvyky

První návštěvnický okruh stálé expozice je věnován období let 1830 – 1900 a ukazuje život jednotlivce z venkovského prostředí od jeho narození až po ukončení produktivního věku, kterého dosáhl již v měšťanském prostředí Plzně. Návštěvník se seznámí s detaily školního vzdělávacího systému, s každodenností dospívání a složitostmi volby povolání i jednotlivými možnostmi obživy. Přiblížena jsou také specifika trávení volného času ve městě a opomenut není ani bohatý spolkový život. Druhý návštěvnický okruh je věnován odívání a vybraným způsobům obživy v městě Plzni a v příměstských oblastech plzeňského venkova.

sezónní provoz (duben – říjen)

Muzeum církevního umění plzeňské diecéze (MCU)

Po stopách víry františkánským klášterem

Národní kulturní památka Vodní hamr Dobřív

Pamětní síň Jindřicha Mošny v Dobřívě

KNIHOVNA

Knihovna ZČM v Plzni je určena pouze pro prezenční studium
Hlavní budova ZČM v Plzni, Kopeckého sady 2, Plzeň
úterý, čtvrtek: 09.00 – 16.00, středa: 09.00 – 17.00, pátek: 09.00 – 12.00
tel.: 378 370 116-118, e-mail: knihovna@zcm.cz, www.zcm.cz

Pobočka Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech **nám. J. Urbana 141, 337 01 Rokycany**

KULTURNÍ AKCE

pá 07/06 16.00 – 22.00 Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, nám. J. Urbana 141

Rokycanská muzejní noc

Rokycanská muzejní noc nabídne možnost podívat se do muzea trochu jinak a ne zcela vážně a bude úzce svázána s právě probíhající výstavou Umění léčit. Přímo v expozicích budou připravena stanoviště se zábavnými úkoly pro děti i dospělé, které je provedou dějinami lékařství a léčitelství od pravěku po současnost. Součástí akce bude i tvořivá dílna a možnost vyzkoušet si první pomoc v praxi.

VÝSTAVY

19/04 – 29/09

Umění léčit

Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, výstavní sál, ulice J. Knihy 146

otevírací doba muzea: út – ne 08.00 – 12.00, 12.30 – 16.00

Výstava je zaměřena na dějiny lékařství a léčitelství v Rokycanech a dává návštěvníkům možnost zhlédnout zcela výjimečný soubor předmětů, jež vypovídají o historii některých lékařských oborů, např. chirurgie, anestezie a resuscitace, zubního lékařství, gynekologie, atd. Její první část informuje o obecných i regionálních dějinách lékařství, druhá část je zaměřena na farmacii. Provede nás obecně vývojem farmaceutických oborů. Podává také návštěvníkovi informace o klášterních, městských i veřejných lékárnách, o lékárenství ve 20. století, sběru léčivých rostlin a o významných lidových léčitelích na Rokycansku. K vidění je unikátní lékárna z počátku 20. století, která je doplněna trojrozměrnými předměty, jako jsou lékárenské váhy, stojatky nebo léky. Nechybí ani sušené byliny na výrobu léčiv a ordinace praktického lékaře, jejíž vybavení je ze 40. - 50. let 20. století.

26/04 – 06/10

Čus vydrus!

Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, malý výstavní sál, nám. J. Urbana 141

otevírací doba muzea: út – ne 08.00 – 12.00, 12.30 – 16.00

Návštěvník se seznámí s prvním uceleným komiksem na velkoformátových panelech, jehož autory jsou děti z oddílu MOP Volavky Třeboň pod vedením Václava Bartušky. Vypráví o životě a životním prostředí vydry a jejich vodních ne/kamarádech. Celý příběh má velmi osobitý humor, který je pochopitelný a zábavný nejen pro mladší generaci, ale i pro jejich rodiče. Vydra říční je vnímána jako konfliktní druh, především z důvodu lovu ryb, kterými se živí. Možná po zhlédnutí výstavy změníte na tento silně ohrožený druh naší přírody názor. Výstava zapůjčena Českým nadačním fondem pro vydru je doplněna dermoplastickými preparáty ze sbírek muzea.

07/06 – 29/09

Od stříbrného českého tolaru k americkému dolaru

Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech, velký výstavní sál, nám. J. Urbana 141

otevírací doba muzea: út – ne 08.00 – 12.00, 12.30 – 16.00

Výstava přibližuje vznik a vývoj řady tolarových měn v Evropě v 16. století, počínaje ražbou velkých stříbrných mincí v Jáchymově roku 1520, jejichž dobové pojmenování „tolar“ později zobecnělo jako označení všech ražeb tohoto typu. Vysvětluje také, proč se právě „dollar“ stal koncem 18. století hlavní měnovou jednotkou nově vzniklých USA a jak tento vývoj, pokračující až do současnosti, souvisel s někdejšími nerostným bohatstvím českých zemí. Textová část výstavy je zapůjčena z Východočeského muzea v Pardubicích a je doplněna tematickými mincemi z numismatických sbírek Muzea Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech a Západočeského muzea v Plzni.

STÁLÉ EXPOZICE

celoročně přístupné

Muzeum Dr. Bohuslava Horáka v Rokycanech

Železářská výroba na Rokycansku a Podbrdsku

Venkovské bydlení na Rokycansku

Příroda pro budoucnost (chráněná území, flóra a fauna regionu)

Otisky času

Měšťanská domácnost na Rokycansku

Rokycansko v minulosti

Změna programu vyhrazena.

Více informací na www.zcm.cz.