

Vzdělávací program

Gotika či baroko?

Evropské styly a slohy hravě

Každá doba má svoje módní trendy. Ty současné se střídají s ohromující rychlostí. Co se nosilo vloni, letos už je out. Dům vašich prarodičů, který byl v době jejich mládí chloubou vesnice, by vás dnes už k bydlení nelákal. Mění se vkus, materiály i technologie. Módní trendy se netýkají jen oblečení, proměnám stylů podléhají také obrazy, hudba, umělecké předměty i architektura. V historii se styly ani slohy neměnily tak často jako dnes a většinou lze na první pohled rozpoznat jeden od druhého. Jen vědět, jak na to.

Cílová skupina: 1. a 2. stupeň ZŠ, víceletá gymnázia a střední školy
Vhodný i pro žáky s SVP

Realizace: expozice
Umělecké řemeslo/Užité umění, HB

Frekvence: celoročně
Délka programu: 90 min.

Vstupné 50,-Kč/osoba



Cíl: Seznámit žáky s proměnami architektury od pravěku po současnost a upozornit je na základní prvky těch nejdůležitějších stavebních slohů a stylů. Důraz je kladen na pochopení vztahů mezi kulturně historickými ději a jevy. Program vychází ze zásad objektového učení a upozorňuje na hlavní reálie včetně regionálních specifik a jejich význam v poznávání vlastní minulosti. Žáci si v autentickém prostředí expozice Umělecké řemeslo/Užité umění ověří nabyté vědomosti a pokusí se pod vedením edukátora zjistit možnosti a potenciál interpretace originálních artefaktů a architektonických památek.

Způsob realizace: Program probíhá v expozici Umělecké řemeslo/Užité umění v hlavní budově ZČM. V první části programu (cca 45 min.) žáci pracují ve čtyřech skupinách s didaktickými pomůckami (dřevěné destičky s názvy období, fotografiemi budov, oděvů a artefaktů, white board a popisovače). Dle předem daných instrukcí postupně vytvářejí myšlenkovou mapu, ve které se pokoušejí rozčlenit historická období a k nim přiřadit významné regionální stavby. Ke každému období následuje interaktivní dialog. V dalším kroku na základě získaných informací žáci vyberou budovy, které ke slohu patří. Jedná se o regionálně příslušné stavby, v naprosté většině z města Plzně a blízkého okolí. Třetím krokem je přiřazení oděvů a artefaktů. V druhé části (45 min.) pracují žáci samostatně v expozici.

Návaznost na **RVP** - vzdělávací oblasti Člověk a společnost (výchova k občanství a dějepis), Umění a kultura (výtvarná výchova) a Člověk a svět práce. Didaktické pomůcky jsou navrženy ve dvou variantách dle věku žáků

