

POKYNY PRO AUTORY příspěvků

V zájmu plynulého průběhu redakčních prací Vás redakce prosí o dodržování určitých zásad při psaní rukopisů. Nezavádíme žádné výrazné změny, spíše chceme připomenout to základní:

Způsob odevzdání rukopisů

Vaše příspěvky zašlete zpět zapsané do Šablony na mejl hwenigova@zcm.cz do 31.12.2018. Příspěvek bude obsahovat:

Abstrakt v Čj

Abstrakt v Nj

Klíčová slova v Čj

Key words v Aj

Komu nepůjde příspěvek v Šabloně realizovat, dodá příspěvek v obvyklé wordové úpravě.

Obrazové přílohy rukopisu je třeba dodat také.

Upozorňujeme, že autor příspěvku zodpovídá za původnost svých příspěvků a za ošetření autorských práv své obrazové dokumentace.

Rozsah příspěvků

Redakce doporučuje, aby rozsah článků, včetně poznámkového aparátu nepřesáhl 40 stran (dle našeho úzu: písmo Courier New - velikost 12, řádkování přesně 23 b.; v poznámkách pod čarou: Courier New - velikost 12, řádkování jednoduché); větší rozsah je předem třeba dojednat s redakcí. U „recenzí“ a „obzorů literatury“ bývá obvyklý rozsah 5-8 stran, zprávy pak přijímáme v rozsahu 1-2 stran. Vezměte prosím na vědomí, že neotiskujeme souhrnné recenze a zprávy na konference, české polytematické sborníky ani na periodicky vycházející publikace.

Způsob citací v poznámkách

Dopsala jsem do šablony vzor poznámkového aparátu pod čarou, který bude sloužit pouze na doplnění textu či komentáře, nikoliv pro odkazy na literaturu. Odkazovat na literaturu budeme totiž přímo v textu do závorky za konec věty (harvardský způsob). „.....věta.....” ([Baldonado 1997: 110](#))

Vzor:

1. Literární archiv Památníku národního písemnictví v Praze (dále jen LA PNP), fond E. Engel, kart. 26, složka Exekutivní výbor pravice.
2. Josef PEKAŘ, *Bílá hora. Její příčiny a následky*, Praha 1921, s. 19.
3. Ivan HLAVÁČEK – Jaroslav KAŠPAR – Rostislav NOVÝ, *Vademecum pomocných věd historických*, Praha 1997, s. 250.
4. *Das Kunst und kulturgeschichtliche Museum im 19. Jahrhundert*. Hrsg. von Bernhard DENEKE und Rainer KASCHNITZ, München 1977, s. 182.
5. K. W. DEUTSCH, *Nation und Welt*, in: H. Winkler (vyd.), *Nationalismus*, Königstein/Ts. 1978, s. 51; TÝŽ, *Nationenbildung – Nationalstaat – Integration*, Düsseldorf 1972, s. 28.
6. *Tamtěž*, s. 172n., 178nn.
7. Heslo *Chotek*, in: *Ottův slovník naučný*, sv. XII, Praha 1897, s. 370.
8. Peter JUKES, *Tony Judt: The Last Interview*, Prospect, 21. 7. 2010, <http://www.prospectmagazine.co.uk/magazine/tony-judt-interview/> (20. 12. 2013).

Při opakování odkazu stačí uvést:

9. J. KUDRNA, *Materiály*, s. 234.

Při citacích archivního materiálu platí obecná zásada, že je třeba nejprve uvést název a místo instituce (archivu), název fondu a bližší určení pramene.

Zkratky a označení

Zkratkou pro označení strany nebo stran je s., ročníky časopisů a sborníky se uvádějí arabskými, díly vícesvazkových zpracování a edic římskými číslicemi. Pokud jsou dokumenty v edicích číslovány, je třeba uvádět vedle stran i číslo. Vzor: CDB II, s. 328, č. 324.

Při první citaci uvádějte úplný název časopisu, archivu, fondu a v závorce pak oficiální zkratku pro případ opakované citace. V hlavním textu užívejte co nejméně zkratk. Způsob citací a zkracování musí být v celém rukopise jednotný.

Děkujeme za dodržování jednotné štábní kultury ☺.

PS: jak by měl vypadat Váš příspěvek ve finální verzi, můžete názorně porovnat s celým eSborníkem z konference roku 2016 zde:

http://www.zcm.cz/sites/default/files/sbornik_x_konference_genius_loci_rokycany_2016.pdf